

Der Berg

-

Das Bergwerk

David Holleber

♩ = 60

Sp. 1

Sp. 2

Sp. 3

♩ = 60

"ah!" "uh!"

ped. "uh!" "oh!" "ah!"

pp *sim.* *pp* *f*

5

"oh!" "ah!" "uh!"

p *mp* *mp*

pp *p*

mp *f* *pp* *f* *p*

p *mp* *mp*

"oh!" "ah!" "uh!"

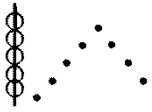
pp *p*

mp *f* *pp* *f* *p*

© David Holleber



Den Klavierdeckel lautstark öffnen / schließen



Mit den Fingern ein Tremolo auf den Saiten erzeugen (Zu Beginn des Stückes auf den tiefen Basssaiten – am Ende des Stückes auf den mittleren Saiten) in folgendem Rhythmus:

(Tonhöhen sind nicht zwingend relevant)



Ein langer gesungener Ton im Falsett (weiß), ein kurzer gesungener Ton im Falsett (schwarz) - ohne vorgeschriebene Tonhöhe; die Länge ist frei wählbar



Mit einer 2-Euro-Münze über die Saiten ein glissando erzeugen (von unten nach oben oder umgekehrt): Figur 1 – die Münze wird mit der geriffelten Fläche über die Saiten gezogen;



Figur 2 – die Münze wird hochkant über die Saiten gezogen



Mit 2 weichen Filzschlägeln trommeln (Ortsangaben und Tempo sind im Stück enthalten), sind diese Symbole mit einem Akzent versehen, kann mit beiden Schlägeln gleichzeitig agiert werden